



**Curriculum Vitae  
Europass**



**Informazioni personali**

Nome / Cognome

**MOHAMED BA**



**Occupazione  
desiderata/Settore  
professionale**

**FORMAZIONE, EDUCAZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE**

**Lingue**

**Francese** scritto e parlato  
**Italiano** scritto e parlato  
**Uolof** (Dialecto senegalese)

**Esperienza professionale**

Date

**1999**

Collaborazione con il Centro Sociale Ambrosiano (EXCURSUS) di Milano

Lavoro o posizione ricoperti

Educatore

Principali attività e responsabilità

Incontri nelle scuole secondarie di primo grado nella Provincia di Milano e Varese sulle diversità etniche e religiose.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dottoressa Eugenia Montagnini, Piazza Duomo, 16 Milano

Date

**1999**

Collaborazione con il Centro Sociale Ambrosiano (EXCURSUS) di Milano

Lavoro o posizione ricoperti

Educatore

Principali attività e responsabilità

Incontri nelle scuole secondarie di primo grado nella Provincia di Milano e Varese sulle diversità etniche e religiose.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottorssa Eugenia Montagnini, Piazza Duomo, 16 Milano
Date	<b>2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza nel Master in marketing ed economia interculturale
Principali attività e responsabilità	Docenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEMA: Decolonizzazione dell'immaginario. Città Studi di Biella
Date	<b>2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Docenze Master universitario di primo livello – comunicazione per le industrie culturali
Principali attività e responsabilità	Docente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lezione in aula sulle vie dell'interculturalità Università Cattolica del Sacro Cuore Largo A. Gemelli, 1 Milano
<b>Capacità e competenze sociali</b>	Educazione, animazione e mediazione interculturale.
<b>Capacità e competenze organizzative</b>	<b>Dal 1997 al 2003</b> Mediatore culturale alla redazione del giornale di strada "Terre di mezzo" e gestione della rete di vendita. Piazza Napoli, Milano.  <b>Dal 2003 al 2010</b> Membro dell'ufficio del Centro Missionario (PIME) per l' educazione alla mondialità e all'interculturalità nelle scuole elementari, medie e superiori della Lombardia. Via Mose Bianchi, 94 Milano  <b>Dal 2007 al 2017</b> Animatore ed conduttore del laboratorio di musica e teatro presso l'Associazione IL SORRISO Onlus Via Luigi Buffoli, 12 a Cusano Milanino
<b>Opere</b>	<b>2008:</b> PAROLE DE NEGRE, Monsieur le President, Edition nouvelles du sud a Paris (Francia) <b>2013:</b> IL TEMPO DALLA MIA PARTE, San Paolo Edizioni Italia
<b>Capacità e competenze artistiche</b>	<b>TEATRO:</b> - Autore ed interprete di spettacoli teatrali (monologhi): ° <i>Parole fuori luogo</i> (2002) ° <i>Musica e popoli</i> (2003) ° <i>B-Sogni</i> (2004) ° <i>Canto dello spirito</i> (2006) ° <i>Invisibili</i> (2009) ° <i>Sono incazzato bianco</i> (2013) ° <i>Il riscatto</i> (2013) ° <i>Senghor e la negritudine</i> (2013) ° <i>Sankara e la rivoluzione</i> (2014) ° <i>Fiori di Libertà</i> (2014) ° <i>Il prezzo della Libertà</i> (2015) ° <i>Oro blu</i> (2016) ° <i>Come diventar africani in una notte</i> (2017)

### Partecipazione a progetti teatrali come attore protagonista:

- 2004- *Canto la lingua di tutti i popoli*, regia di Massimo De Vita
- 2005- *Lo scandalo della speranza* di Turoldo, regia di Massi De Vita
- 2006- *Guarire dall'odio* di Antonello Nociti, regia di Salvino Roco
- 2007- *Bauman Circus*, regia di Paolo Giorgio
- 2008- *Lotta di negro contro cani* di Bernard Koltes, regia di Andrea Brunetti
- 2009- *Lavorare uccide* di Marco Rovelli, regia di Massimo De Vita
- 2009- *Chi ha ucciso il Dott. Faravelli*, regia di Marco Pernich
- 2010- *Servi* di Marco Rovelli, regia di Renato Sarti
- 2010- *Vite migranti* di Mrozek, regia di Enzo Biscardi
- 2010- *Glas di Paolo Giorgi*, regia di Paolo Giorgi
- 2011- *Uomo migrans* di Marco Rovelli, regia di Renato Sarti
- 2011- *Manzoni e il riscatto della sposa* di Sacha Oliviero, regia di Sacha Oliviero
- 2012- *Odissea cabaret noir* di Laura Tassi, regia di Nicoletta Robello
- 2013- *Sarabanda* di Salvatore Veca, regia di Laura Pasetti
- 2014- *Lemene* di Giufà
- 2014- *La Buona Novella* di Emilio Russo, regia di Emilio Russo e Caterina Spadaro

### Altre capacità e competenze

#### Radio e Televisione e cinema:

- 2004- Commentatore dei Mondiali di calcio in Sud Corea con la Giallapa's Band. (Radio RAI)
- 2008- Opinionista nella trasmissione condotta da Irene Pivetti su Odeon TV dal titolo IRIDE (7 puntate)
- 2013- Protagonista del film documentario "Và-pensiero" di Dagmawi Yimer
- 2014- Protagonista del documentario "Parole de negre" di Giovanni Panozzo
- 2017- Coprotagonista del cortometraggio "Il tratto" di Alessandro Stevanon

#### MUSICA:

Fondatore del Gruppo Interculturale MAMAFRICA che usa la musica a base di percussioni per diffondere la cultura negroafricana in Italia, in Europa e nel mondo.

del *Consapevole della responsabilità, ai sensi del D.Lgs 277/91 e dell'art. 485 del C.P. e delle sanzioni penali previste all'art.76 DPR 28 dicembre 2000 n. 445, DICHIARO la veridicità dei dati forniti nel presente curriculum.*

*AUTORIZZO il trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003.*

Dicembre 2018

*Mohamed BS*

